

APPRENDRE A APPRENDRE

L'art d'apprendre et l'art d'enseigner sont deux faces d'une même pièce. Il est sans doute plus facile de commencer par parler de l'art d'enseigner.

Enseigner une discipline :

Toute matière, métier, sport, art martial repose sur des fondamentaux techniques. Ces fondamentaux ne sont pas nombreux, encore faut-il savoir les identifier. Chaque technique a en général de trois à cinq fondamentaux, rarement plus.

Ces fondamentaux sont des règles de base :

- Qu'il ne faut pas enfreindre si l'on veut réussir à long terme et au plus haut niveau ;
- Qu'il faut toujours travailler et retravailler tout au cours d'une vie pour qu'ils finissent par faire partie de sa nature ;

Le professeur qui possède une discipline se reconnaîtra à sa maîtrise des fondamentaux. De même, plus il sera avancé dans sa maîtrise des fondamentaux, plus il saura reconnaître et évaluer le degré de maîtrise d'un élève.

Le mauvais professeur, qui ne maîtrise pas ces fondamentaux, va enseigner des trucs, des artifices pour faire face à telle ou telle situation.

Ces trucs laisseront croire à l'élève qu'il peut apprendre sans trop se fatiguer et arriver rapidement à un résultat.

En procédant de cette mauvaise manière, le professeur flatte la paresse de l'élève mais ne va pas lui donner ce qu'on appelle les bases.

Les fondamentaux permettent de faire face à toutes les situations qui ne sont en fait que des combinaisons de ces fondamentaux.

Le vrai travail :

Le vrai travail va consister, toujours et encore, à pratiquer de multiples exercices divers en les rattachant toujours aux fondamentaux.

Apprendre à apprendre va consister à ne pas se laisser piéger par de multiples trucs.

Le truc peut parfaitement marcher dans une situation donnée, mais ne marchera pas dans une autre même si elle apparaît comme très proche.

La répétition :

Pas d'assimilation sans une répétition des mouvements ou des exercices. Notre corps et notre cerveau ont besoin de répétition pour assimiler et développer les bonnes connections cérébrales.

L'apprentissage commence toujours par les choses les plus simples mais aussi les plus fondamentales : par exemple, la chute en judo. Ces choses simples devront cependant être toujours répétées, même quand on atteint le plus haut niveau.

Le paradoxe de la maîtrise :

Plus je vais maîtriser une discipline, plus je travaillerai les choses simples.

« La perfection, ce n'est pas quand on ne peut plus en rajouter, c'est quand on ne peut plus en enlever ».

« Tu verras, ma fille, plus on avance dans la vie, plus les choses deviennent simples » disait une vieille religieuse à Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus.